

Angebote

Der Meisterkurs Klavier richtet sich

-zum einen an professionelle Pianisten und Musikstudenten zur Vorbereitung auf Abschlussprüfungen und Wettbewerbe,

-zum anderen an Schüler zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen

Die Teilnehmer erhalten in drei Unterrichtseinheiten stilistische, pianistische und musikalische Aspekte der selbstgewählten Musikstücke.

Der Kurs für Kammermusik richtet sich an Klavierspiele mit einem oder mehreren Instrumental-Partnern. Der Pianist kann auch ohne Partner am Kammermusik-Kurs teilnehmen.

Der Kurs Musiktheorie bereitet Schüler auf eine Aufnahmeprüfung an eine Musikhochschule vor. Behandelt werden Stoffgebiete der Allgemeinen Musiklehre einschließlich Grundlagen der Harmonielehre und Solfeggio.

Am letzten Tag haben die Teilnehmer die Möglichkeit, beim Abschlusskonzert mitzuwirken.

Während des Kurses kann täglich geübt werden. Die Übungsräume der Akademie stehen ab 21.01 zur Verfügung.

Unterkunft und Verpflegung

Unterkunft kann auf Wunsch von der Akademieleitung Tel. 07575-2872 vermittelt werden. Für die Verpflegung sind die Teilnehmer selbst zuständig.

Teilnahme-Gebühren

Aktive Teilnahme:

Schüler	€ 160,-
Studenten	€ 200,-
Erwachsene	€ 230,-
Kammermusikpartner	€ 100,-

Der Teilnehmer darf ein oder zwei weitere Kurse zusätzlich buchen. In dem Fall verringert sich die Gebühr jeweils um € 50,-

Passive Teilnahme € 40,-

Musik Theorie € 120,-

Die Anmeldung ist nur in Verbindung mit der Überweisung der Teilnahmegebühr gültig. Bei Rücktritt nach Anmeldeschluss wird ein Betrag von 25,00€ einbehalten.

Anmeldeschluss: 16. Januar 2016

Termine

21.01.2016 Anreise, Übungsmöglichkeiten im Haus der Musik möglich

22.01.2016

10.00 Uhr Begrüßung und Einführung, anschließend Unterricht – open End

24.01.2016

Bis 15:00 Uhr Unterricht
16.30 Uhr Abschlusskonzert der Kursteilnehmer

Yanica Hristova

Wurde 1985 in Russe, Bulgarien geboren. Im Alter von 9 Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht. Schon als 12-Jährige debütierte sie mit dem Philharmonie Orchester Russe.

Nach ihrem Abschluss an der Nationalen Schule für die Künste „Prof. Vesselin Stoyanov“ in Russe, setzte sie im Jahre 2004 ihr Klavierstudium bei Prof. Paul Komen am „Prince Claus Conservatorium“ in Groningen und an der „Königlichen Akademie zur Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans“ in Den Haag, Niederlande fort, wo sie ihr Bachelor- und Master-Studium 2010 mit Auszeichnung abschloss.

Im Jahre 2012 folgte ein Masterstudium an der Zürcher Hochschule für Musik in der Schweiz bei Prof. K.Scherbakov. Zahlreiche Meisterkurse rundeten ihre Ausbildung ab.

Seit April 2013 studiert Yanica Hristova im Studiengang „Konzertexamen“ in der Klavierklasse von Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen.

Y. Hristova hat über 30 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben in Bulgarien, Rumänien, Deutschland, Spanien, den Niederlanden und der Türkei gewonnen. Im 2016 erwarten sie weitere Konzertverpflichtungen Europaweit sowie ein Engagement für CD-Aufnahme in Paris

Elisa Ringendahl

studiert derzeit im Masterstudiengang Klavier (Klasse Reinhard Becker) an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Ihre pianistische Ausbildung wird durch zahlreiche Meisterkurse (u.a. bei Kemal Gekic, Prof. Milana Chernyavska, Prof. Markus Bellheim, Prof. Ferenc Rados) ergänzt. Sie erhielt Preise und Auszeichnungen bei

mehreren Wettbewerben und ist Stipendiatin der Stiftung Yamaha und des DAAD. Im Sommersemester 2015 absolvierte sie zusätzlich ein Masterstudium in Musikwissenschaft, wobei sie ihre Abschlussarbeit über die Vokaltranskriptionen von Clytus Gottwald schrieb. Elisa Ringendahl gestaltet regelmäßig Einführungen für verschiedene Konzertreihen und hielt zuletzt im November 2015 einen wissenschaftlichen Vortrag an der Musikhochschule Trossingen.

Tomislav Nedelkovic-Baynov

ist Professor für Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (Baden-Württemberg). Geboren in Sofia, Bulgarien. Klavierstudium an der Musikhochschule in Sofia bei den Heinrich Neuhaus-Schülern Prof. Konstantin Ganev und Julia Ganeva. Weitere Studien sowie Kompositionsstudium bei V. Savova, P. Wladigeroff, L. Nikolov. 1981 Übersiedlung nach Deutschland und Studium (Künstlerische und Solistische Ausbildung) bei Prof. Johan van Beek an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben. Gründer 1989 und künstlerischer Leiter des Baynov-Piano-Ensembles, das sich Werken für mehrere Klaviere widmet. Prof. Baynov gibt regelmäßig Meisterkurse in Deutschland, Italien, Bulgarien, China, Hong-Kong und Kanada. Seit 2002 ist er Gastprofessor an der Universität Qing Dao und an anderen Universitäten in China. Seine künstlerischen Aktivitäten umfassen zahlreiche Solo-, Kammermusik- und Orchesterkonzerte mit einem Repertoire von mehr als 40 Klavierkonzerten; Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zahlreiche CD-Einspielungen. Als Konzertpianist und Solist namhafter Orchester tritt er auf allen fünf Kontinenten auf.

Akademie Alb-Bodensee

Im Haus der Musik

Kirchstr.1

88605 Meßkirch

Tel. 07575-2872

e-mail: gorzawski@bildungswerk-messkirch.de



Meßkirch

Anmeldung:

Perpetuum musicum

Concert management

Postfach 1109

78635 Trossingen

Tel. 07425-9519 101

Tel. 07425-9519 100

Fax. 07425-9519 103

Bankverbindung:

IBAN: DE11 6429 2310 0020 1080 01

BIC: GENODES1TRO

Meisterkurse an der Akademie Alb-Bodensee Meßkirch

für Klavier und für Kammermusik mit Klavier

22. - 24. Januar 2016

Dozenten:

Prof. Tomislav N. Baynov

Klavier, Klavierensembles

Yanica Hristova

Assistenz, Kammermusik, Klavier

Elisa Ringendahl

Praktische Musiklehre, Harmonielehre,
Solfeggio