

Das Kloster-Museum Hasungen



Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.



Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.



Plan eines hinsichtlich beauftragten Benediktiner-Klosters vom Anfang des 12. Jh.



Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter

Die Entwicklung der Kirchenbauten im Mittelalter ist eng mit der Entwicklung der Gesellschaft verbunden. Die Kirchenbauten des Mittelalters sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit.




Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt die Struktur einer Holzbohle. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt die Struktur einer Holzbohle. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt die Struktur einer Holzbohle. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt die Struktur einer Holzbohle. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Die Abbildung zeigt den Querschnitt einer Holzbohle mit verschiedenen Schichten und Dimensionen. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt den Querschnitt einer Holzbohle mit verschiedenen Schichten und Dimensionen. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Die Abbildung zeigt den Querschnitt einer Holzbohle mit verschiedenen Schichten und Dimensionen. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).

Skizze einer Holzbohle

Die Abbildung zeigt den Querschnitt einer Holzbohle mit verschiedenen Schichten und Dimensionen. Beschriftete Teile sind: Rinde (Bark), Kambium (Cambium), Jahresringe (Annual rings), Kern (Pith) und Splinth (Sapwood).